

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОСЛУШИВАНИЙ (ПРОСМОТРОВ) ПО ОТДЕЛЕНИЯМ:

### МУЗЫКАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Домашняя подготовка ребенка с прослушиванию: выучить любую песенку и любое стихотворение.

На прослушивании: спеть песенку, рассказать стихотворение, выполнить задания комиссии.

#### Формы определения музыкальных способностей:

1. Повторение голосом небольших мелодических попевок, предложенных преподавателем;
2. Исполнение подготовленной песни;
3. Чтение стихотворения наизусть;
4. Повторение хлопками ритмического рисунка, предложенного преподавателем;
5. Определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда;
6. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное музыкальное произведение, если он обучался игре на инструменте.

#### На прослушивании комиссия обращает внимание на следующие показатели:

1. Музыкальный слух (чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоничном сочетании);
2. Чувство ритма (точное повторение предложенного ритмического рисунка);
3. Музыкальная память (умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания);
4. Эмоциональность (общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения). Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.

### ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

#### На прослушивании комиссия обращает внимание на следующие показатели:

1. Осанка
2. Выворотность
3. Подъем стопы
4. Танцевальный шаг
5. Гибкость тела, прыжок
6. Координация движений
7. Чувство ритма

### ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Домашняя подготовка ребенка к просмотру: необходимо предоставить рисунки в количестве не менее 3 штук, формат работ А-3.

#### Пожелания к работам:

1. Одна работа выполнена красками (акварель или гуашь) на свободную тематику.
2. Одна работа выполнена любыми графическими материалами (карандаш, фломастер, пастель, тушь) на свободную тему.
3. Одна работа выполнена в свободной технике на свободную тематику (пейзаж, иллюстрация, портрет, фантазийный рисунок и т.д.)

Не рассматриваются скопированные и/или срисованные рисунки.

#### На просмотре комиссия обращает внимание на следующие показатели:

1. композиционное заполнение пространства листа;
2. колористическое решение;
3. владение материалом;
4. творческие способности (фантазия).

На просмотре необходимо: выполнить творческую художественную работу в течении 90 минут на заданную тему.

Материал по выбору.

Формат-А3